

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

*Тупф* И.С. Гудова

«30 августа» 2019 г.



### Рабочая программа

по технологии, 1б класс  
(наименование учебного предмета/курса, класса)

начального общего образования  
(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год  
(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Технология» для начальной школы,  
разработанной Е. А. Лутцевой

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:  
Стромчинская Елена Маратовна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ №111, учебного плана МОУ СШ №111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ №111.
- Рабочая программа разработана на основе авторской программы по технологии «Лутцева Е. А. Ступеньки к мастерству. — М.: Вентана-Граф, 2017).

### УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС).

Технология: Ступеньки к мастерству: 1кл.: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана- Граф, 2017.

### Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, 1 класс - 33 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Что нас окружает.	4
2.	Кто где живет.	5
3.	Азбука мастерства.	12
4.	Много и ровно.	5
5.	Работаем с тканью.	7

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-

прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов :

ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

*Оценивать* поступки, Явления, события с точки зрения собственных ощущений, *соотносить* их с общепринятыми нормами и ценностями.

*Описывать* свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.

*Принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

*Понимать* необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

**Метапредметным** результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения. С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного. Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему.

Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).

*Предлагать* конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

*Выполнять* задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои действия.

*Осуществлять* текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* модели в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Искать и отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

*Приобретать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

*Перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

*Делать выводы* на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.

*Слушать* других, уважительно *относиться* к их мнениям, пытаться *договариваться*.

*Сотрудничать*, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* — перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* — владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности — *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

Обучающиеся должны

*иметь представление:*

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

*знать:*

- что такое деталь;
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные;
- какое соединение деталей называется неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения — на уровне общего представления);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

*уметь:*

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
  - качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
  - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- уметь под контролем учителя:*
- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- уметь с помощью учителя:*

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами);

- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);

- *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;

- *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. С помощью учителя:

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);

- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;

- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;

- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Тема урока	Кол -во часо в	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Что нас окружает.(4 часа)</b>					
1.	Что ты видишь вокруг?	1			
2.	Мир природы.	1			
3.	Мир рукотворный.	1			
4.	Окружающий мир надо беречь.	1			
<b>Кто где живет. (5 часов)</b>					
5.	Кто такой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1			
6.	Если захочешь – сделаешь.	1			
7.	Готовим праздник.	1			
8.	Подари сказку «Колобок».	2			
9.					
<b>Азбука мастерства.(12 часов)</b>					
10.	Из чего сделан рукотворный мир?	1			
11.	Подсказывает природа.	1			
12.	Как устроены разные изделия?	1			
13.	Целое и части. Изделие и его детали.	1			
14.	Шаг за шагом. «Пластилин – волшебник».	1			
15.	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?	1			
16.	Как соединить детали.	1			
17.	Что можно сделать из бумаги.	1			
18.	Учимся наклеивать детали.	1			
19.	Фантазия из бумаги.	1			
20.	Какие бывают линии.	1			
21.	Из ниток и верёвочек.	1			
<b>Много и ровно.(5 часов)</b>					
22.	Размечаем круги.	1			
23.	Размечаем прямоугольники.	1			
24.	Размечаем треугольники.	1			
25.	Без инструментов.	1			
26.	Научись несложным приёмам сгибания.	1			
<b>Работаем с тканью.(7 часов)</b>					
27.	Свойства ткани.	1			
28.	Иглы и булавки.	1			
29.	Прямая строчка и её дочка.	1			
30.	Учимся красиво вышивать.	2			
31.					
32.	«Книжка больница».	2			
33.					

